**النشاط : تربية تشكيلية السنة الثالثة المقطع الأول**

**الميدان : فن الرسم و التلوين**

**الموضوع : الألوان الحارة**

**الأهداف التعلمية : يتعرف ويميز الألوان الحارة ويلون نموذجا فنيا.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **المراحل** | **الوضعيات التعليمية التعلمية** | **التقويم** |
| **وضعية الإنطلاق** | **تمهيد : في السنة الماضية تعرفنا على الألوان الأساسية و الألوان الثانوية من بين الالوان التالية :**  **ما هي الألوان الأساسية؟ ماهي الألوان الثانوية؟**  **ما هي الألوان المتبقية؟ الأبيض ، الأسود ، الرمادي .** | **يجيب عن الأسئلة** |
| **بناء التعلمات** | **النشاط الأول : تعليق صور على السبورة:**    **لاحظ الصورة 01**   * **ما هو لون الشمس ؟** * **بماذا تشعر عندما تنظر إلى الشمس؟ عندما تتعرض للشمس؟ بما تحس ؟** * **إذن : اللون الأصفر يدل الحرارة.**   **في الألوان الأساسية. هل يوجد بها اللون الأصفر؟ ماذا تستنتج؟ إذن : اللون الأصفر هو لون أساسي ولون حار.**  **لاحظ الصورة 02**   * **ما هو لون النار ؟ بماذا تشعر عندما تقترب من النار ؟هل تشعر بالدفء والحرارة ؟**   **لاحظ الصورة 03**   * **ما هو لون الفلفل الأحمر؟ بماذا تشعر عندما تنظر إليه ؟** * **بماذا تشعر عندما تأكله؟ هل تشعر بالدفء والحرارة ؟**   **لاحظ صورة الألوان الأساسية. هل يوجد بها اللون الأحمر؟ ماذا تستنتج؟ إذن اللون الأحمر هو لون أساسي ولون حار.**  **لاحظ الصورة 04**   * **ماذا تمثل الصورة الرابعة ؟ بماذا تشعر عندما تنظر إليه ؟** * **هل تشعر بالدفء والحرارة ؟ هل تستطيع لمسه ؟** * **لاحظ صورة الالوان الأساسية. هل يوجد بها اللون البرتقالي؟**   **لاحظ صورة الألوان الثانوية . هل يوجد بها اللون البرتقالي ؟ ماذا تستنتج؟**  **إذن اللون البرتقالي هو لون ثانوي ولون حار.**  **الخلاصة:**  **الألوان الحارة أو الدافئة هي الألوان التي توحي حسيا وانفعاليا بالحرارة والدفء اللون الأحمر وعائلات اللون الأصفر واللون البرتقالي ).** | **يلاحظ ويعبر**  **يجيب عن الأسئلة.**  **يستنتج**  **الألوان الحارة** |
| **استثمار المكتسبات** | **النشاط الثاني : ينجز عملا فنيا باستعمال الألوان الحارة ( الإنجاز يكون مرحليا) .** | **يلون و ينجز المطلوب** |















